



“Homenagem ao  
Centenário da  
Semana de  
Arte Moderna”

ORQUESTRA SINFÔNICA  
DO THEATRO DA PAZ



**25/08/2022**

20H • Theatro da Paz



REGENTE CONVIDADO  
**Claudio Cohen**



SOLISTA  
**Lys Nardoto**



SECRETARIA DE  
CULTURA



GOVERNO  
DO ESTADO  
DO PARÁ

REGENTE CONVIDADO  
**Claudio Cohen**

REGENTE ASSISTENTE  
**Matheus Avlis de Sousa**

**PRIMEIROS VIOLINOS**

**Justo Gutierrez  
Fábio Santos  
Éryck Giacon  
Júlio Carlos  
Luiza Aires  
Susan Hagar  
Roberta França  
Luís Oliveira  
Ricky Sandres  
Luanda Ferreira  
Walber Matos\***

**SEGUNDOS VIOLINOS**

**Allan Peter  
Arielson Soares  
Joyce Batista  
Pedro Henrique Teixeira  
Felipe Bruno  
Helena Medeiros  
Bruno Smetak  
Rebeca Bertazo  
Monicky Romanholi  
Felipe Ryan\***

**VIOLAS**

**Haroldo Fonseca  
Gabriel Gonçalves  
Nicoli Martins  
Thiago Rodrigues  
Rosildo Monteiro  
Jennifer Oliveira  
Alexsandro Castro  
Gabriel Silva**

**VIOLONCELOS**

**Luiz Sena  
Hazel Cândido  
Laís Tavares  
Gustavo Saraiva  
Tiago Imbiriba  
Abraão Sales  
Cristian Brandão\*  
Wagner Matos\***

**CONTRABAIXOS**

**Jhonathan Torquato  
Fernanda Pavanelli  
Márcio Bolzan  
Paulo André Nascimento**

**FLAUTA**

**Clara Nascimento  
Fabrício Aleixo  
Victor Slayer**

**OBOÉ**

**Joás Saraiva  
João Carlos Gomes  
Pedro Henrique Vieira**

**CLARINETE**

**Lucas Ferreira  
João Marcos Palheta  
Joabe Oliveira**

**FAGOTE**

**Adriano Leal  
Samuel Rosa  
Sérgio Galisa**

**TROMPA**

**Fabrício Santos  
Hélden Sávio  
Jaqueline Louzada  
Eder Tavares\***

**TROMPETE**

**Roger Brito  
Ricardo Sigari  
Flávio Teixeira  
Elielson Soares\***

**TROMBONE**

**Benedito Júnior  
Kelson Pinheiro  
Manassés Malcher  
Vanildo Pinheiro\***

**TUBA**

**Yan Aragão\***

**TÍMPANOS**

**Wendel Brandão**

**PERCUSSÃO**

**Ruth Saldanha  
Magno Morais**

**PIANO**

**Ana Maria Adade**

**HARPA**

**Henriane Souza**

**SAX SOPRANO**

**Marcus Vinícius\***

**VIOLÃO CLÁSSICO**

**Cibelle Donza\***

**PRODUTOR**

**Régis Falcão**

**ASSISTENTE DE**

**PRODUÇÃO**

**Bárbara Gonçalves**

**ARQUIVISTA**

**Tassiane Gazé**

**INSPETOR**

**João Ribeiro**

**MONTADORES**

**Antônio Carlos  
Gabriel Coelho  
Jean Luglimi**

**\*CONVIDADOS**



SECRETARIA DE  
CULTURA



GOVERNO  
DO ESTADO  
DO PARÁ



# PROGRAMA

## HEITOR VILLA-LOBOS (1887 - 1959)

BACHIANAS BRASILEIRAS Nº 1, PARA 8 VIOLONCELOS

I. INTRODUÇÃO [EMBOLODA]

II. PRELÚDIO [MODINHA]

III. FUGA [CONVERSA]

BACHIANAS BRASILEIRAS Nº 9, PARA ORQUESTRA DE CORDAS

I. PRELÚDIO

II. FUGA

## INTERVALO

QUATRO CANÇÕES DA FLORESTA DO AMAZONAS

I. VELEIROS

II. CAIR DA TARDE

III. CANÇÃO DO AMOR

IV. MELODIA SENTIMENTAL

BACHIANAS BRASILEIRAS Nº 7, PARA GRANDE ORQUESTRA

I. PRELÚDIO [PONTEIO]

II. GIGA [QUADRILHA CAPIRA]

III. TOCATA [DESAFIO]

IV. FUGA [CONVERSA]



SECRETARIA DE  
CULTURA



GOVERNO  
DO ESTADO  
DO PARÁ

## Claudio Cohen

Cidadão Honorário de Brasília, CLÁUDIO COHEN, tem participado de forma ativa no cenário musical do país e exterior como maestro, bem como artista convidado dos principais festivais de música e orquestras do Brasil.



É membro fundador da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro. Foi Integrante do Quarteto de Brasília com o qual realizou turnês pelo Brasil, Ásia, América, Europa e gravou diversos CDs, Prêmio Sharp na categoria de melhor disco Clássico do ano de 1993, é também ganhador do prêmio OK de Cultura, indicação para o Prêmio TIM de música ano 2003, em 2004 foi vencedor na categoria destaque música de câmara do IX Prêmio Carlos Gomes, É membro da Academia Brasileira de Letras e Música. É detentor do Mérito de Brasília, Ordem do Mérito Cultural do Distrito Federal no Grau de Comendador, Ordem do Mérito do MPDFT Grau de Comendador e também Ordem do Mérito Judiciário do Trabalho em Grau de Comendador. Outras láureas recebidas foram: Mérito Comercial da Associação Comercial do DF, Troféu Stella de Prata 2011 da BPW, Diploma Deferência Policial Federal, Mérito Expressão Nacional da Academia Internacional de Cultura, Medalha do Pacificador e Mérito Militar [Exército Brasileiro], e Mérito Cultural Cláudio Santoro, Mérito Anacleto de Medeiros, Medalha Imperador Pedro II e Amigo da Marinha. Em 2022 foi laureado com a Cruz de Ouro da Arte e Ciência do Governo da Áustria.

Cláudio Cohen atuou como Maestro com orquestras nos seguintes países: EUA, México, Áustria, Hungria, Sérvia, Polônia, Portugal, Bulgária, Finlândia, Itália, Argentina, Chile, Equador, Catar, República Tcheca, Espanha, Israel, Romênia e Brasil. Em 2019 começou a comandar um programa diário “A Hora do Maestro”, na Rádio Justiça, 104,7 FM, um passeio pelas grandes obras musicais escritas em todos os tempos.

## Lys Nardoto

Natural de Brasília, formada em Licenciatura Plena em Música pela Universidade Internacional, sua formação iniciou-se na Escola de Música EMB, aos 4 anos de idade. Aluna pupila do Mestre e Maestro Marconi Araújo desde 1999; Participou como menino pastor na montagem da ópera Tosca [Puccini] aos 9 anos.



Desde muito jovem vem se destacando no cenário Lírico e Pop nacional e mundial onde vem solidificando sua carreira fazendo inúmeras apresentações, concertos e shows em todas as capitais do Brasil e em vários países no mundo podendo citar Argentina, Finlândia, Dinamarca, França, Itália, Rússia e Espanha [onde estudou e aperfeiçoou seus conhecimentos musicais e teatrais]. Ao decorrer de sua carreira como musicista realizou inúmeros cursos suplementares, como o de regência durante 7 anos, chegando a reger o Coral da UnB [Universidade de Brasília] em 2001, coral Vale Música 2016. Em concertos tem interpretado compositores brasileiros como Villa-Lobos e Carlos Gomes, tem também cantado árias de ópera selecionadas dentre papéis mozartianos à papéis do alto romantismo como Violeta [La Traviata] trabalhando com nomes como Giuseppe Marotta, John Neschling e Plácido Domingo. Destacou-se no cenário operístico com o personagem “A Rainha da Noite” da ópera Flauta Mágica cantando nos principais palcos e Teatros brasileiros [Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Theatro Municipal de São Paulo, Teatro Nacional de Brasília, Theatro da Paz - Belém, e outros] em montagens diferentes e fazendo uma participação especial na mini-série Amazônia na TV Globo. Papéis como Musetta [La Bohème], A Rainha da Noite [A Flauta Mágica], Gilda [Rigoletto], Ottoni [Griselda], Silberklang [O Empresário], Amore [Orphée et Eurydice] e Lauretta [Gianni Schicchi] entre outros, fazem parte dos seus personagens atuados e cantados. Foi participante e vencedora de concursos brasileiros e internacionais, 1º Lugar no Concurso Maria Callas, 1º Lugar no concurso Internacional de Ópera de San Juan, 2º Lugar no Concurso Internacional de canto Bidu Sayão, entre outros, cantando assim em teatros da América do Sul, EUA e Europa. Em 2011 foi a única cantora Brasileira selecionada e classificada na lista organizada pela empresa Operália do tenor Plácido Domingo onde foi indicada como uma das 18 melhores cantoras do cenário mundial da música, tendo o privilégio de cantar sob sua regência no teatro de Moscou – Rússia.

Um dos seus últimos trabalhos antes da pandemia, que merece destaque, foi um concerto em homenagem ao compositor e Maestro Cláudio Santoro, acompanhada pela Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro, de Brasília.

Lys Nardoto além de ser reconhecida Nacionalmente e Internacionalmente como cantora Lírica, também se destaca como intérprete Popular, cantando todos os estilos musicais tendo um repertório que abrange do POP ao Lírico.

Vem sendo elogiada pela crítica por sua capacidade ímpar de interpretação de personagens Broadway em concertos, descolando a projeção Lírica com perfeição e enquadrando-se perfeitamente no estilo e técnicas Broadway, se destacando em todo país com temas do O Fantasma da Ópera, A Bela e a Fera, Cats, Aída, Os Miseráveis, Mulan Rouge, Aladin, Evita, entre outros.

## Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz

A Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz [OSTP], que no ano de 2021 completou 25 anos, foi criada pela Secretaria Executiva de Cultura [Secult]. Os maestros Andi Pereira, Barry Ford, Mateus Araujo e Enaldo Oliveira já foram titulares da orquestra, que desde janeiro de 2011 é conduzida pelo maestro Miguel Campos Neto. Esteve à frente da OSTP, como convidado, o maestro Patrick Shelley, Roberto Duarte, João Carlos Martins, Luís Fernando Malheiro, Silvio Viegas, Abel Rocha, Flávio Florence, Carlos Moreno, Gian Luigi Zampieri, Jamil Maluf, Alessandro Sangiorgi, Laércio Diniz, Marcelo de Jesus, Edilson Ventureli e Linus Lerner, entre outros. Como solistas, atuaram artistas de renome internacional como Arnaldo Cohen, Arthur Moreira Lima, Miguel Proença, Antonio Del Claro, Emmanuele Baldini, Eliane Coelho, Rosana Lamosa, Ryu Goto, Ji Young Lim, Luís Rossi, Robert Bonfiglio dentre outros, bem como os paraenses também conhecidos internacionalmente, Adriane Queiroz, Carmen Monarcha e Atalla Ayan, e muitos outros grandes nomes da música paraense de várias gerações.

Gravou dois CDs ao vivo: em 1999 o CD “Arthur Moreira Lima interpreta Waldemar Henrique”, e em 2012 o CD “Centenário Wilson Fonseca”, além de dois DVDs ao vivo, um em 2008, e o mais recente com a cantora Carmen Monarcha, em 2015.

A OSTP realiza temporada de concertos mensais no Theatro da Paz, mantém um programa de concertos didáticos, um projeto de interiorização, concertos ao ar livre, uma série de câmara, além de atuar no Festival de Ópera do Theatro da Paz.

No ano de 2012, a OSTP se destacou na imprensa nacional, recebendo elogios da crítica especializada, pela execução da ópera Salomé, de R. Strauss. Desde então, a crítica brasileira vem reconhecendo a trajetória ascendente da orquestra, com elogios por sua atuação nas óperas Il Trovatore e Otello, de Verdi, e Don Giovanni, de Mozart, regidas por Silvio Viegas, e Navio Fantasma, de Wagner; Mefistofele, de Boito e Os Pescadores de Pérolas, de Bizet, Turandot, de Puccini, e A Voz Humana, de Poulenc, sob a direção do seu Maestro Titular, Miguel Campos Neto. Em 2016 a OSTP se apresentou no Teatro Amazonas, de Manaus, com grande sucesso de público, dentro da programação do Festival Música na Estrada.

Em 2017 e 2018, a OSTP foi escolhida na seleção de Melhores do Ano, do site movimento.com, como a melhor orquestra da Temporada Nacional de Ópera.



Governo do Estado do Pará  
**Helder Zaluth Barbalho**

Secretaria de Estado de Cultura  
**Bruno Chagas**

Secretaria Adjunta  
**Luiz Maria Soares Júnior**

Direção de Cultura  
**Maria do Céu Braga Martins**

Direção do Theatro da Paz  
**Daniel Araujo**

Produção do Theatro da Paz

**Nandressa Nuñez** DIRETORA DE PRODUÇÃO

<b>Thiago Alexandre</b>	<b>Mel Monteiro</b>
<b>Giselle Barros</b>	<b>Nilo Nunes</b>
<b>Guiomar Moreira</b>	<b>Nonato Rodrigues</b>
<b>Handerson de Deus</b>	<b>Rafael Duarte</b>
<b>Jorge Pantaleão</b>	<b>Ribamar Diniz</b>
<b>Magda Abdul-Khalek</b>	<b>Rubens Almeida</b>
<b>Priscila Costa</b>	

Academia Paraense de Música

**Eliana Cutrim** PRESIDENTE

**Humberto Azulay** VICE-PRESIDENTE

**Orleide Moraes** GESTORA

Corpo Técnico

<b>Ana Cristina Sawada</b>	<b>Odirley Rodrigues</b>
<b>Crislene Moraes</b>	<b>Renan Moura</b>
<b>Crislan Veiga</b>	<b>Thiago Alexandre</b>
<b>Glória Lopes</b>	<b>Samuel Moreira</b>
<b>Mateus Cruz</b>	<b>Ingrid Bittencourt</b>
<b>Nathanaely Costa</b>	

Produção dos Corpos Artísticos da APM

**Anderson Sandim**

**Regis Falcão**

Assistentes de Produção dos Corpos  
Artísticos da APM

**Bárbara Gonçalves**

**Moisés Silvestre**

Comunicação Theatro da Paz

**Úrsula Pereira** ASSESSORA DE COMUNICAÇÃO

**Akira Takatsuji** FOTÓGRAFA

**Gibson Costa** SOCIAL MEDIA

**Oscar Lifschitz** DESIGNER



SECRETARIA DE  
CULTURA



GOVERNO  
DO ESTADO  
DO PARÁ