APRESENTAÇÃO DE CONCERTO CLÁSSICO DA ORQUESTRA SINFÔNICA DO THEATRO DA PAZ

O público poderá prestigiar um típico concerto de música clássica, tradicionalmente, composto por três (3) obras: uma Abertura, um Concerto para Solista e Orquestra, e uma Sinfonia. Este espetáculo será apresentado, na próxima terça-feira (26), a partir das 20h, no Theatro da Paz, com uma parte dos ingressos disponíveis pela internet a partir das 9h e, a outra parte, sendo distribuída presencialmente a partir das 18h, no dia do evento. O ingresso será gratuito.

As três (3) obras apresentadas neste concerto, pela Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz (OSTP), sob a direção do Maestro Matheus Avlis de Sousa, datam de um período de transição da história da música ocidental. Este período pode ser chamado de pré-romântico, pois, as obras dessa época já apresentavam o caráter impetuoso, enérgico e dramático do Romantismo, que se desenvolverá no final do século 19. Entretanto, ainda podem ser percebidas, a coesão formal e a elegância leve e galante do Classicismo que se desenvolveu até o final do século 18.

A primeira obra apresentada, como abertura, será "Coriolano", de autoria de Ludwig van Beethoven, o maior gênio da música do século 19 e, para muitos, maior de todos os tempos. A música foi inspirada no enredo de uma peça de teatro que Beethoven, possivelmente, assistiu em Viena, durante sua juventude. A segunda obra, sendo um concerto para solista e orquestra, será "O Concerto para Clarinete e Orquestra N° 1", de Carl Maria von Weber, compositor, contemporâneo de Beethoven, que tem o Clarinete como figura central para as evoluções musicais.

O clarinetista da OSTP, <u>Lucas Ferreira</u>, desempenhará o solo deste concerto com todo virtuosismo que a partitura demanda. Ele conta que esta obra de Weber foi muito importante para a história e desenvolvimentos da clarineta que, antes, era um instrumento muito limitado e com poucos recursos. Segundo o músico, "Weber foi um grande impulsionador da música para clarineta como solista e elevou o instrumento a outro patamar".

Matheus Avlis, ressalta o quanto é interessante saber que esta foi a primeira obra do gênero Sinfonia em que o compositor incluiu na orquestra a presença de trombones, um <u>piccolo</u> e um <u>contrafagote</u>. "Uma música verdadeiramente revolucionária vinda de um compositor alemão que vibrava com as ideias de liberdade, igualdade e fraternidade ecoadas pela Revolução Francesa", complementa o Maestro.

Este espetáculo foi programado como uma grande obra para a orquestra. O público de apreciadores da música clássica, certamente, ficará muito impressionado com o desempenho da OSTP nesta grande noite. Uma realização do <u>Governo do Estado do Pará</u>, por meio da <u>Secretaria de Estado de Cultura (SECULT)</u>, do <u>Theatro da Paz</u> e da <u>Academia Paraense de Música (APM)</u>.

Os ingressos serão distribuídos, gratuitamente, e estarão disponíveis de duas formas, online e presencial. A distribuição online será realizada pelo site www.ticketfacil.com.br, onde uma cota será disponibilizada a partir das 9h do dia 26 de abril. O restante dos ingressos será distribuído ao público de forma presencial, na bilheteria do Theatro da Paz, a partir das 18h, duas horas, portanto, antes do início do espetáculo.



APRESENTAÇÃO DE CONCERTO CLÁSSICO DA ORQUESTRA SINFÔNICA DO THEATRO DA PAZ

Data: 26/04/2022 - 20h (terça-feira)

Local: Theatro da Paz

Endereço: Rua da Paz, entre as avenidas Presidente

Vargas e Assis de Vasconcelos

Bilheteria: (91) 4009-8758/8759/8756 -

bilheteria@tdapaz.com.br - www.ticketfacil.com.br

Ingressos: ENRADA GRATUITA

Acesse:

- Release OSTP
- Fotos OSTP de Akira Takatsuji
- Release do Maestro Matheus Avlis de Sousa
- Foto do Maestro Matheus Avlis de Sousa
- Release de Lucas Ferreira