



PROCESSO SELETIVO PARA ETAPA PEDAGÓGICA DO XXI FESTIVAL DE ÓPERA DO THEATRO DA PAZ - 2022

A **ACADEMIA PARAENSE DE MÚSICA**, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ nº 04.226.577/0001-77, com sede na Av Nazaré, 272 – Edifício Clube de Engenharia, Sala 207, Nazaré - Belém-PA CEP: 66.135-170, neste ato representada por sua presidente Sra. ELIANA CAMARA CUTRIM, inscrita no CPF nº 042.494.452-91, torna pública a abertura de inscrições e estabelece normas para a realização de **PROCESSO SELETIVO PARA ETAPA PEDAGÓGICA DO XXI FESTIVAL DE ÓPERA DO THEATRO DA PAZ - 2022** visando o preenchimento de 25 vagas para cantores líricos, conforme regras a seguir:

1. DO OBJETO

1.1. O presente processo seletivo tem como missão o fortalecimento e ampliação do mercado da música clássica e de ópera no Estado do Pará através do trabalho de aperfeiçoamento de cantores líricos de nível avançado. O presente chamamento busca selecionar 25 cantores líricos que deverão estar sediados em Belém do Pará, a partir do início das atividades da Academia, que ocorrerão de abril a dezembro de 2022: serão revisados os aspectos essenciais da técnica do canto de ópera, da declamação lírica, do aprimoramento da experiência artística-cênica e da autogestão profissional.

2. DAS VAGAS/GRUPOS

2.1 Serão selecionados 25 cantores, a serem distribuídos em dois grupos distintos:

A) Grupo de formação:

Dezesseis vagas distribuídas por quatro grupos fundamentais:

- 1) Sopranos: ligeiro, coloratura, dramático-coloratura e lírico – 4 vagas
- 2) Vozes intermediárias: soprano dramático, meio-soprano, contralto e contratenor – 4 vagas
- 3) Tenores: ligeiro, lírico, spinto e dramático – 4 vagas
- 4) Vozes graves: Barítono, baixo-barítono e baixo – 4 vagas

B) Grupo de aprendizagem continuada:

1) Nove vagas destinadas a cantores líricos experientes em processo de recapitação e rearranjo de carreira e repertório. Essa turma acolhe todos os tipos vocais, sem reserva de vagas por naipe ou limitação de idade.



3. DAS INSCRIÇÕES

3.1. O interessado em participar da audição seletiva deverá se inscrever entre as 08:00h do dia 16 de março às 20:00h ao dia 19 de março de 2022 de forma online, no seguinte endereço: <https://forms.gle/5x6ZMHuqwiYBeWT88>.

3.2. Os candidatos que se inscreverem após as 20:00h do dia 19 de março terão sua inscrição indeferida;

3.2. O interessado deverá preencher o formulário de inscrição na plataforma contida no link que consta no item 3.1, anexar currículo/portfólio, RG, CPF e enviar 1 (um) único link aberto na plataforma youtube de uma ária de ópera, câmara ou oratório de qualquer período e em qualquer língua para o endereço eletrônico que consta no item anterior.

3.3. A Academia Paraense de Música - APM divulgará os resultados do processo de seleção através do site: <http://www.apm.mus.br> e em suas redes sociais.

3.4. A Comissão Avaliadora não se responsabiliza por qualquer falha no envio da documentação, falha no sistema ou na execução dos vídeos, bem como pela qualidade do equipamento usado para a gravação. Manipulações das qualidade de som e afinação através de programas de software resultarão em desclassificação do candidato. O vídeo deve ser filmado em câmera única, parada, onde a peça deverá ser executada de forma ininterrupta e sem edições.

4. DAS ETAPAS DE SELEÇÃO

4.1. Primeira etapa: Análise do material enviado nas inscrições pela banca avaliadora nos dias 20 e 21 de março de 2022.

4.2. O resultado da primeira etapa será divulgado no dia 22 de março de 2022, momento em que os aprovados receberão orientações para agendamento das entrevistas da segunda fase através de endereço eletrônico a ser fornecido pela Academia Paraense de Música por email.

4.3. Segunda etapa: Audição-entrevista realizada online entre os dias 24 e 25 de março de 2022. Nessa ocasião o candidato deve estar apto a cantar ao vivo mais uma ária de livre escolha.

4.4. A divulgação do resultado final ocorrerá no dia 25 de março de 2022.

5. CRONOGRAMA:

CRONOGRAMA GERAL DO CURSO	
Atividade	Período
Inscrições	16 a 19 de março de 2022
Análise de Material	20 e 21 de março de 2022
Resultado Primeira Fase	22 de março de 2022



Agendamento Entrevistas 2ª Fase	23 de março de 2022
Entrevistas Segunda Fase	24 e 25 de março de 2022
Resultado Final	25 de março de 2022
Início das Atividades	04 de abril de 2022
Pausa Geral do Curso	01 a 31 de julho de 2022
Encerramento das atividades	Dezembro de 2022

6. DO CONTEÚDO DO CURSO

6.1. Os aprovados integrarão a etapa pedagógica do XXI Festival de Ópera do Theatro da Paz, formação que contém o seguinte conteúdo programático:

- I. - Aulas de técnica vocal, declamação lírica e estilo
- II. - Masterclasses com Carolina Faria e artistas convidados
- III. - Prática de recital no Foyer do Theatro
- IV. - Weblectures e webinars – aulas, oficinas e seminários online
- V. - Produção de fim de curso: ópera Armide de Jean-Baptiste Lully em co-produção do Theatro da Paz e Centro de Música Barroca de Versalhes – CMBV (França). *

* Todas as atividades acima citadas ocorrerão de segunda a quinta-feira, das 15h às 19h com exceção feita à produção de Armide que deve se estender por dias e horas atípicos no mês de novembro. Ressaltando que o curso pode sofrer alterações no horário mencionado.

7. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

7.1 A presente etapa pedagógica será inteiramente custeada pelo Festival de Ópera do Theatro da Paz, sem qualquer ônus para os alunos selecionados. Quaisquer custos de hospedagem, deslocamento e material de sala de aula (partituras e material de papelaria) ficam por conta do aluno. Nenhum tipo de bolsa ou auxílio financeiro será destinado à turma, contudo, alguns alunos podem vir a ser convidados para concertos específicos do Theatro da Paz e parceiros mediante cachê artístico.

7.2 A rotina de aulas se dará semanalmente de segunda a quinta feira de 17 às 19 horas.

7.3 Não há qualquer vínculo empregatício entre os participantes da etapa pedagógica com a Academia Paraense de Música e Secretaria de Estado de Cultura - SECULT-PA.

7.4. O resultado final será divulgado a partir do dia 25/03/2022, a partir das 17hs diretamente na página da Academia Paraense de Música na internet, no seguinte endereço: www.apm.mus.br e redes sociais;



7.5. É obrigação do interessado ler e cumprir todas as instruções constantes neste ato convocatório;

7.6. O presente processo seletivo terá validade de 1 (um) ano;

7.7. Quaisquer dúvidas deverão ser dirimidas através da Academia Paraense de Música, telefone (91) 32224241 ou encaminhadas para o seguinte e-mail: processoseletivo@apm.mus.br.

7.8. A participação neste certame importará em aceitação, por todos os aprovados, de cessão gratuita e sem prazo determinado dos direitos sobre as imagens, filmagens, fotos, áudio e demais registros resultantes dos eventos e ensaios desta etapa pedagógica em favor da Academia Paraense de Música e Secretaria de Estado de Cultura do Pará – SECULT/PA.

7.9. A Academia Paraense de Música é entidade civil, sem fins lucrativos, regida por regime jurídico de direito privado, sendo a realização da presente seleção pública mera liberalidade desta entidade em prol da ampla participação dos interessados;

7.10. Todos os horários estabelecidos neste ato convocatório, no aviso e durante a sessão pública observarão, para todos os efeitos, o horário de Brasília, Distrito Federal.

Belém-PA, 15 de março de 2022.

ELIANA CAMARA CUTRIM
Presidente da Academia Paraense de Música